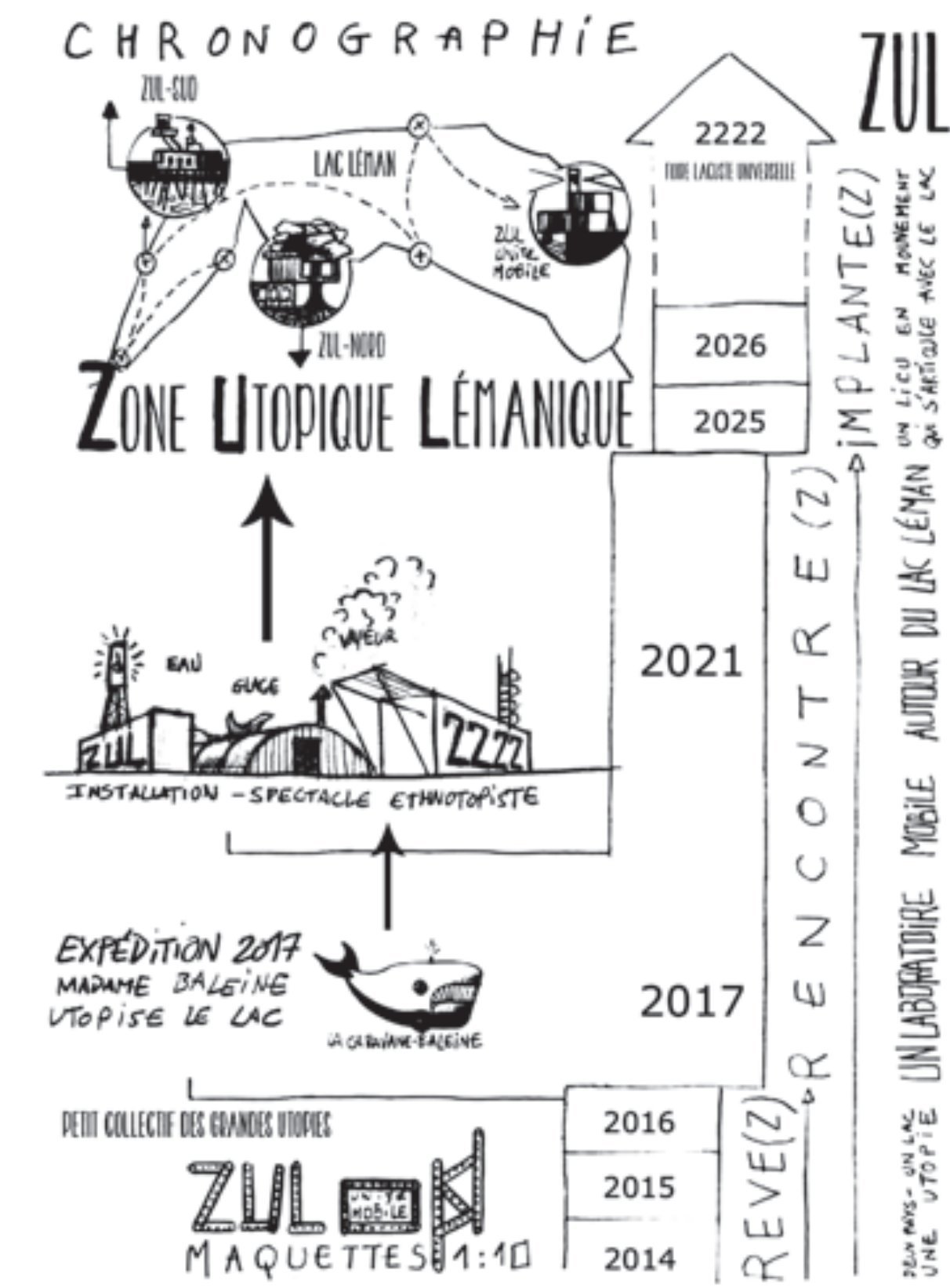


PAROLE DE ZULIEN !

EN 2222, LE LAC LEMAN ACCUEILLERA LA FOIRE LACUSTRE UNIVERSELLE CHEZ L'HABITANT !

Venant des 4 coins du monde, des citoyens novateurs, chercheurs, inventeurs, précurseurs, artisans du changement, seront invités à venir partager leurs inventions merveilleusement utiles, ou magnifiquement superflues, autour de la glace, l'eau et la vapeur.

COMMENT, ENSEMBLE, ALLONS-NOUS MENER CETTE EPOPÉE JUSQU'EN 2222 ?



ZUL C'EST QUOI ?

/// Zul est un poème qui s'écrit sur 204 ans, une écriture mosaïque qui conjugue : texte, image, musique, art vivant, film, maquette, architecture mobile...
 /// Zul facilite la fabrication d'un récit collectif pour (re)tracer un chemin et des points de contact entre soi, les autres, le vivant et le plus grand que soi
 /// ZUL est un collectif d'artistes-chercheurs qui tente de répondre à l'accélération du temps et au rétrécissement de l'espace, en invitant les habitants du lac à converser et inventer autour des mutations inédites à l'œuvre sur notre planète et dans nos sociétés. Re créer notre propre langage, mixer les disciplines, atigiser nos sens, fabriquer des outils pour élaborer des possibles... Pour célébrer l'imagination, et retrouver du plaisir à fabriquer du présent.

ZUL PAR QUI ?

Le lac !
 Mais aussi : les penseurs-acteurs du corps et de l'esprit de toutes les générations, les enfants de demain et d'hier, les habitants et autres promeneurs des rives, les faiseurs des villes et des champs, les chercheurs du ciel et de la terre, les artisans du changement... des scientifiques, des constructeurs, des bricoleurs, des pataphysiciens, poètes, botanistes, jardiniers, chanteurs, musiciens, plasticiens, sculpteurs, scénographes, philosophes, astronomes...qu'ils soient invités ou qu'ils tombent par hasard sur la ZUL !

ZONE UTOPIQUE LÉMANIQUE

ENTREZ DANS LE CALENDRIER ZULIEN !

Le Léman est un lac vivant. Son eau se régénérant entièrement en 12 ans, en 2018 les zuliens ont tout naturellement constaté qu'il faudra 17 lacs... Pour arriver en 2222, et célébrer la fameuse foire lacustre universelle chez l'habitant !

COLLAGES AUX BAINS DES PAQUIS

En complicité avec les Bains des Paquis depuis le début de l'aventure, l'équipe zulienne est venue à 3 reprises s'inspirer du lieu, et proposer des collages dans de multiples zones des bords, afin de stimuler les imaginations du lac. Une opération fertile !



2017

MANIFESTE ZULIEN

BIENVENUE DANS ZUL, ZONE UTOPIQUE LÉMANIQUE !

Bienvenue dans ZUL, la Zone Utopique Lémanique ! Depuis un sédimant de rêve et jusqu'en 2222, ZUL campe sur les rivages du Léman, et se fonde dans le paysage lacustre, de ports en villes et villages.

Plateforme populaire et sensible de recherche-création, qui a pour cœur le lac, ZUL vient composer et transmettre un poème sur 204 ans... Pour changer de temporalité, d'échelle et de points de vue !

À travers ses scénographies modulables de bois frais, métal et papier, ZUL raconte et récolte des histoires, active des conversations et des correspon-

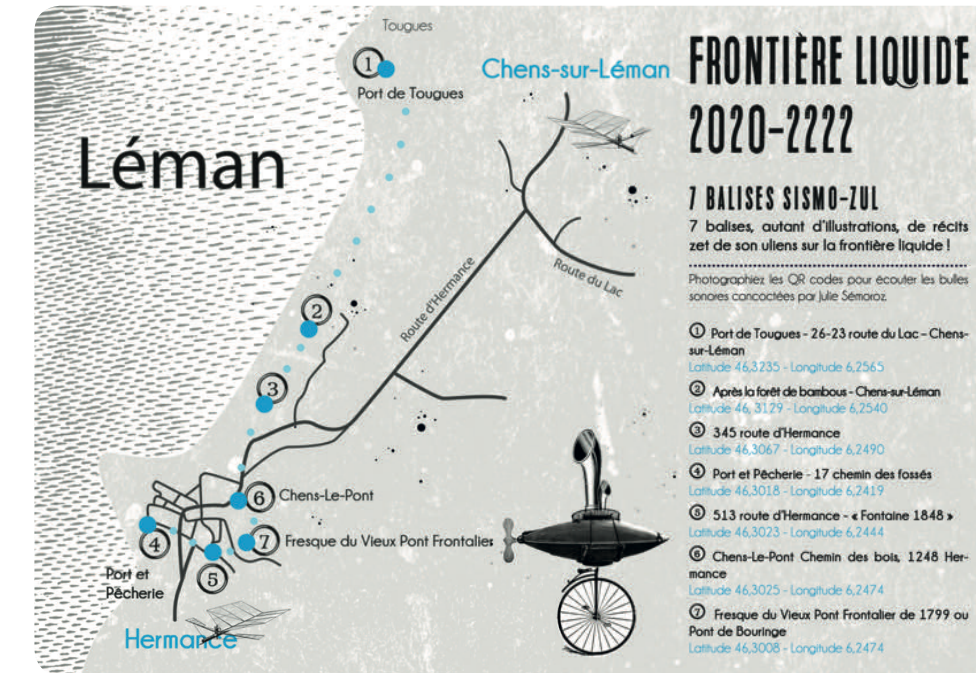
LES 4 LABORATOIRES RENCONTRE(Z) ANNEMASSE, NYON, THONON

Les Festivals Friction(s) à Annemasse, la Ruche du Paléo à Nyon, les Fondus du Macadam à Thonon, nous ont donné leur confiance et ouvert leurs espaces pour 3 Laboratoires Rencontre(z) en 2017 et 2018.

Collages, dessins, conversations, Banques de questions, inromptus, visites de la Caravane Baléme, migrations de Flamants roses, manifestation de la maquette de la ZUL mobile... ont jalonné toutes ces soirées de rencontre avec le public de ces manifestations.



2020



ILS NOUS INSPIRENT...

« Il faut sortir, approfondir les lieux, ouvrir l'espace. Le réel est plus riche que l'imagination. Le réel demande à être observé de près, il invite à une approche sensible des choses. La relation avec le réel exige que l'on modifie ses manières de penser, de vivre, de s'exprimer, et conduit à une transformation de tout l'être. »
 Kenneth White, poète et essayiste franco-écossais.

LA RESIDENCE-ACTION, PECHEURS D'UTOPIE

Avec Pêcheurs d'Utopie, ZUL s'est associée à Thonon-Événements et au B3 de Thonon pour inviter des jeunes thononnais à passer une nuit sur le lac avec un pêcheur professionnel. Nous avons réalisé un film qui retrace leur parcours et leurs chemins imaginaires.



Pour visualiser le film, c'est par ici : <https://tinyurl.com/2dca0a2a> ou https://www.youtube.com/watch?v=pecheurs_dutopie

« Zuler autour d'un lac et y implanter des campées, serait comme vivre sur une sphère et s'y déplacer. Tout le monde connaît le paradisaire : cela revient à se rapprocher du lieu dont on s'éloigne, et de plus en plus vite. Nulle hôte donc à mettre en œuvre. L'œuvre en question est non seulement de circulation mais circulaire. »
 Une critique anonyme

dances, observe, s'émerveille, et s'inspire du vivant. Par des spectacles et des enquêtes, des collages et cartographies, des parcours et des ateliers, de l'archéologie du futur et de la docu-fiction, ZUL sonde le temps, la géographie et nos étincelles d'en-vie.

ZUL propose des situations pour réveiller nos sens, se gratte la tête et les pieds, et chemin faisant ouvre des espaces pour l'inouï et l'inédit !

ZUL récolte et sème les indices qui font liens entre humains et non-humains, sagesse anciennes et technologies du futur.

ZUL aime rassurer l'horizon, et invite à trouver une autre place auprès du lac, d'un arbre ou dans l'univers... à travers cette idée de se projeter avec plaisir jusqu'en 2222, et la foire universelle lacustre chez l'habitant.

Pour cultiver un état d'esprit attentif et géopoétique. Pour retrouver une qualité à être ensemble. Pour écouter et accueillir d'une manière aussi sensible que créative cette nature du dehors et du dedans. Durant ses expéditions, ZUL fabrique du temps présent. Pour capter nos futurs déjà là, et des espoirs vivifiants à laisser grandir. Pour relever la tête et se projeter avec plaisir et fantaisie !

BIEN D'ACCORD AVEC EUX ...

«Lorsqu'un seul homme rêve, ce n'est qu'un rêve. Mais si beaucoup d'hommes rêvent ensemble, c'est le début d'une nouvelle réalité.»
 Friedrich Hunderwasser

«Et surtout, surtout, disons à nos enfants qu'ils arrivent sur terre quasiment au début d'une histoire et non pas à sa fin désenchantée. Ils en sont encore aux tout premiers chapitres d'une longue et fabuleuse épopée dont ils seront, non pas les cougats muets, mais au contraire, les indispensables auteurs. Il faut qu'ils sachent que, ô merveille, ils ont une œuvre, faite de mille œuvres, à accomplir, ensemble, avec leurs enfants et les enfants de leurs enfants. Disons-le haut et fort, car, beaucoup d'entre eux ont entendu le contraire, et ils craignent, moi, que cela les désespère. Quel plus riche héritage pouvons-nous léguer à nos enfants que la joie de savoir que la genèse n'est pas encore terminée et qu'elle leur appartient.»
 Ariane Mnouchkine



ZUL PEUT SCENOGRAPHIER ET METTRE EN VIE SOUS 6 A 24 MOIS

/// Le Pavillon avec des projections et/ou une borne d'écoute et de diffu(z)ion sonore,
 /// La Palissade avec une expo(z)ition,
 /// La Table-phare avec le spectacle « 2 soleils »,
 /// La Table-phare et l'atelier à conversation
 /// Une confèrent(z)e
 /// Des relevés sur l'eau, l'air, les nuages, les étoiles, les vols de cygne, les vents
 /// Initier un rituel laïque de connexion à l'un des 12 arbres remarquables



Nuancier des couleurs de Feu du Léman, ayant appartenu à FA Foret, 1819. Source : Musée du Léman de Nyon



Genève, Bains des Paquis

ET CONSTRUIRE ENTRE 2025 ET 2030 POUR PREPARER LA BUL

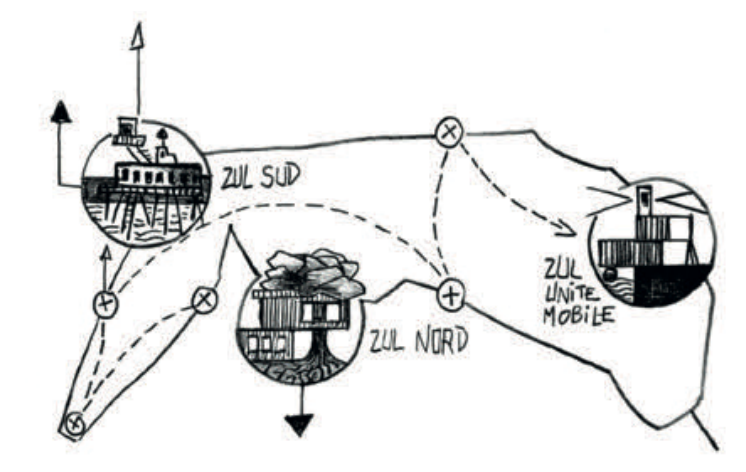
La Table-phare / Le Labo-Son / Le tricycle à lettres / Les cartographies ZUL

ZUL

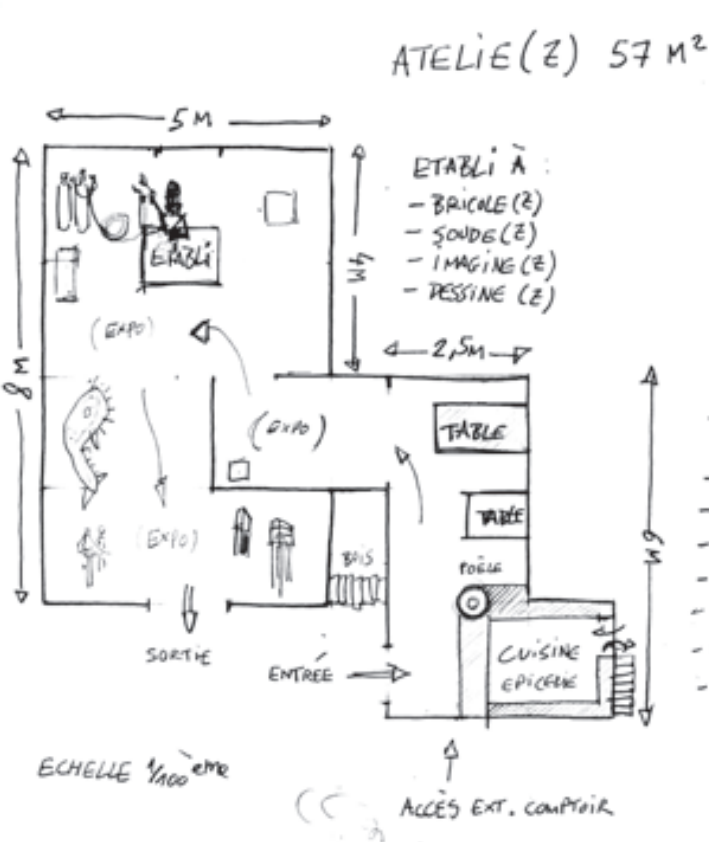
UN RécIT COLLECTIF GÉOPOÉTIQUE QUI SE TRANSMET DE LAC EN LAC JUSQU'EN 2222 !

D'ICI 2030 À 2042 : LA BUL POUR UN TOUR DU LAC EN 3 ANS = 12 SAISONS = 12 VILLES

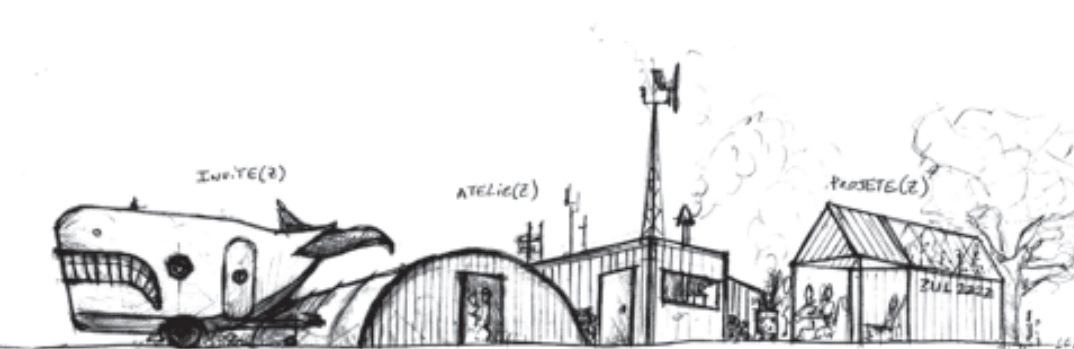
ZUL a de grands rêves qu'elle aimerait voir s'incarner dans des rendez-vous, des objets et des architectures. Elle imagine volontiers :
 /// Une Communauté de communes zuliennes qui accueille la BUL pour orchestrer des espaces-temps utopiques et mette en fête les rives du Léman au printemps, en été, à l'automne et en hiver.
 /// Des cafés librairies sur les rives nord et sud du Léman, pour se ressourcer et converser, observer la faune et la flore du lac, s'envoyer des pigeons voyageurs...



Les 12 villes presque équidistantes pressenties pour co-zuler, camper, construire, compo(z)er le poème du lac, rêver et implanter des cafés-librairies... d'ici 2222 :
 Genève, Coppet, Nyon, Rolle, Lausanne, Vevey, Villeneuve, Saint-Gingolph, Evian, Thonon, Yvoire, Hermance



Le kiosque de La Fausse Compagnie



2025 CREATIONS ZULIENNES EN COURS...

LES CARTOGRAPHIES ZUL

Redécouvrir le lac, ouvrir des mondes
 Rassembler les œuvres zuliennes journalières
 Associer dessins, phrases, mots
 Composer une partition collective
 Révéler des ressources et des liens souterrains
 Fertiliser le réel



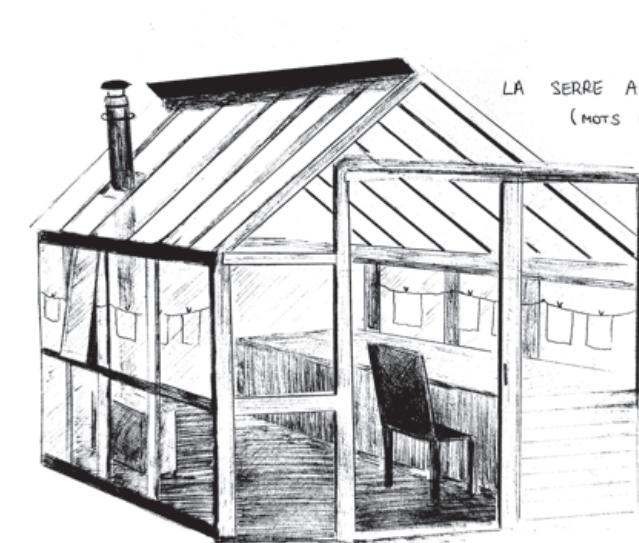
LE TRICYCLE À LETTRES

Équipé d'un samovar pour offrir du temps à la rencontre, en mobilité douce et tel un agent zulen polémique, le tricycle à lettres sera soit posé sur les rives du lac ou milieu des autres scénographies de rencontre zuliennes, soit en déambulation aux alentours de chaque campement ZUL, pour générer et faire circuler des messages du temps. Lettres ou futur, mots doux du présent, cartes postales utopiques, timbres à dessiner, tampons binés : les riverains du lac pourront s'adonner à toute la gamme de la correspondance zulienne !



LA SERRE À PAPIER

La Serre à papier est un abri ouvert sur le paysage, pour dessiner, peindre et écrire sur différents papiers. Les plasticiens invités à composer le poème de ZUL sur 204 ans y résideront le temps d'un campement, pour faire communiquer leur univers intérieur et le monde du dehors...



2 SOLEILS

Cosmographie d'un berger sans troupeau
 Création printemps 2025
 Spectacle à partir de 7 ans



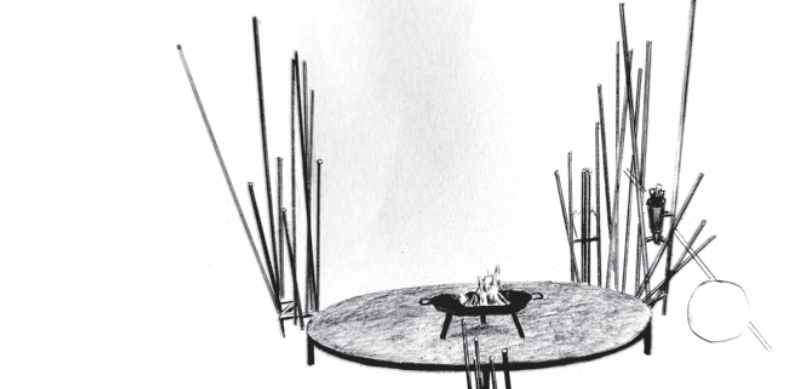
Toépé est un berger de taupes. Un clown tendre et hirsut, un électron sauvage. Toépé est un soc à foin du genre humain, épaïs dans le plus mince. Un pataphysicien en liberté cosmogique.
 Dans son monde, la vie est ronde comme une orbite, ronde comme le trou d'un œil. Ronde comme un œil de trou, et tout tourne autour de tout...
 Des plonnières pleines les poches, Toépé nous partage sa fascination pour l'atmosphère, les mouvements secrets de la terre, du ciel... et de sa tribu de taupes éparpillée dans le quartier !

LE LABO-SON

Le Labo-Son permet d'enregistrer et mixer les sons acoustiques glanés sur les rives du Léman, pour composer de la musique concrète ! Des mélodies s'assembleront à partir des voix de badauds, sirène de bateau à vapeur, soule de cygne, gazouillis de poule d'eau, chant de mouette. Pour les percussions, les zuliens récolteront des bois flottés, godets glanés sur place, gouttes d'eau du lac...
 Vers une partition du lac, grandeur nature !

LA TABLE PHARE

Atelier à conversations
 Pour langouer, associer librement les idées, mutualiser les questions, réguler l'énergie, se lier, se constituer, apprendre, partager des intentions et des rêves.
 Pour mixer les registres science, art, technique. Pour écrire, écouter, poétiser, oraler



LA PISTE

La piste où le clown Toépé du spectacle « 2 soleils » s'épanouit, peut également devenir une scène. Espace ouvert aux zuliens et autres artistes invités ! La piste se transforme parfois un simple lieu de convivialité avec en son centre un petit feu de camp.

LE PAVILLON

Porte-voix géant et mini-cinéma ambulatoire pour lire des lettres ou lac, écouter le lac, regarder le paysage en format hexagonal...



DEFINITION DE ZULER :

(1) Utopiser, poétiser, imaginer, penser, transmettre et rendre possible l'organisation d'une foire lacustre universelle en 2222 présente ou future, sur des rives et au-dessus du lac Léman, ses rives et ses villages portuaires. Manifestation monumentale ou modeste (c'est encore un peu tôt pour le dire) qui s'articulera et s'inventera autour de la Glace, l'Eau et la Vapeur.
 (2) D'ici 2222, Zuler(s) comme... lever(s) la tête, ose(z) géopoétiser(s), regarder(s), écouter(s), s'étonner(s), oser(s), fantasier(s), éclaircir(s), déposer(s), s'émanciper(s), balancer(s), lire(s), sentir(s), à l'aventure(s), s'essayer(s), s'émanciper(s), échanger(s), inventer(s), se réchauffer(s), qu'identifier(s), changer(s), futuriser(s), intéresser(s), maquette(z), convoiter(s), hybrider(s) les imaginations... sur le lac Léman, ses rives et ses bords, ses rives et son littoral !